

**የኢትዮጵያ አርቶዶክስ ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያን ሂይማኖትና ሥርዓት**  
**The Ethiopian Orthodox Tewahido Church Faith and Order**

[www.ethiopianorthodox.org](http://www.ethiopianorthodox.org)

**ግጠፌለያ**

ከኋይ በእውቅ ከተገለጻት ትምህርች መካከል የሚከተሉት ስላቱ ምስጠራት ቤተ  
ክርስቲያን በመባል ይታወቁል:: እነዚሁም ፖ

1ኛ/ ምስጠራ ጥምቀት

2ኛ/ ምስጠራ ማረጋገጫ

3ኛ/ ምስጠራ ቁርጥን

4ኛ/ ምስጠራ ንብረት

5ኛ/ ምስጠራ ክህንት

6ኛ/ ምስጠራ ተከለል

7ኛ/ ምስጠራ ቅንጧል

**ጥያቄ-ከአነሳሁ ከሰባቱ ምስጠራት መካከል የሚያደገሙት ማለት በፊርማ የሚያደ  
ገመት የተችቷ ፎቶዎ::**

አንድ ገዢ ከተፈጻሚ በቋሚ የሚያደገሙ ምስጠራት::

1ኛ/ ምስጠራ ጥምቀት

2ኛ/ ምስጠራ ማረጋገጫ

3ኛ/ ምስጠራ ክህንት

4ኛ/ ምስጠራ ተከለል ፎቶዎ::

አነሳሁ ምስቱ ምስጠራት ከተከተሱት በሚያዘው መሠረት ከተፈጻሚ በቋሚ በምንም ዓይነት አንደገና አይፈጸምም:: ይህም ማለት አዋጅ የቅርቡዋኑ አርቶዶክስ ክፍያዎችን ቤተክርስቲያን በምቻዎ  
ው ሆኖም አዋጅ መሠረት አንድ ገዢ የተጠመቀ ለው ይጋማ መጠመቀ አይገባውም:: የ  
ጥምቀት አንደገና ዓይነት (አዲ. 4:5):: ሆኖም ክህንትም አንድ ገዢ ከተቀበሉት በቋሚ በፊርማ  
ለቀበሉት አይችልም:: ሆኖም ክህንት ከፈረሰ በቋሚ አንደገና አይፈጸም:: አይጠገኘም::

**ጥያቄ-ምስጠራት ቤተክርስቲያን ለምን ስላቱ በቋሚ ሆኖም?**

በቅርቡ መቆዳና እቅምጫር ስላት (7) ፍጋዥና መሳሪያ ቁጥር በመሆኑ ከአንድ አስተ ስላት (1-7)  
የተዘረዘሩት ምስጠራት ቤተክርስቲያንም አንበኩን ጉዳለት የልለባቸው ፍጋዥና ፎቶዎ:: ስላት  
ቁጥር በመቆዳና ቁጥቦ ሆኖም ፍጋዥና ለመሆኑ ለማውቅ ከዚህ የሚከተሉትን ማስረጃዎችን አን  
መልከት::

1ኛ/ አጠቃላይ የፈጻሚው ከእውቅ አስተ ቁጥጣ የፈጻሚ የልለባቸው (በለታት) ስላት ፎቶዎ  
(ዘር. 1:5-31 ዓይነት 1-4)

2ኛ/ ከእውቅ ስላትና ትውልድ የሆነው ሂደት ለቀምጫር ቁጥርና የልለባቸው (በለታት) ስላት ፎቶዎ  
ው አጠቃላይ የፈጻሚው የልለባቸው (ዘር. 5:21-24)

3ኛ/ የኢማዬል-በኩር ስው ፍን በመርከብ መሰጥ ሆኖ ምድርን የጥለቀለች የጥሩት መሬት  
ነድሎ እንደሆነ ታረጋግጣት ከነድ ልማብን ስነት፡፡ እርስዋዣ ወ-ቻው ያልተረዳለ መሆኑን በ<sup>1</sup>  
ማረጋገጥ ወደ ፍን ተመለስት፡፡ ከዘመም ስባት ቅን ቁጥቶ ልማብናን መልስ ስራዳት፡፡ ሪፖ  
ቦዢ በማት ገዢ በአፍጭ ለማለም የወይሶ ቁጠል ይሁ ተመለስት፡፡ የገዢ ከምድር ሌጅ ወ-  
ቻው እንደቀለለ እንደ ነድለ ተገኘበት፡፡ እንደገናም ስባት ቅን ቁጥቶ ልማብናን ስነት፤ ሪፖ  
ብ-ቱ ግን የማመኛ ወደ ፍን አልተመለስታም፡፡ በዘመም ምክንያት ደረሰኑ ፍን ወ-ቻው እንደ  
ፊረቀ ተገኘበት ከመርከብ ወማ (ዘመ.8ኛ 6-12)፡፡

የኢማዬል-በኩር ስው ፍን ስባት ቅን አየቆየ ልማብናን መሳካ ቁጥር ስባት ፍእምና ጥልቅ  
ትርጉም ያለው መሆኑን የሚያመለከት ነው፡፡

4ኛ/ ስባት ቁጥር ጥልቅ ትርጉም ያለው ፍእምና ቁጥር መሆኑን የተገኘበው ቁጥሮ ደዋት «በ  
በኩ ለልዕትና አስብከት በእንተ ካኔና ያደቂዕ»፤ «በለ ዓደቂሁ ፍርድ በቃን ስባት ገዢ እ  
መሰማንሗለው» በለውአል (መዘ.118ኛ 164)

5ኛ/ ስባት ቁጥር ፍእምና በበኩ ትርጉም ያለው መሆኑ ይታወቁ ከነድ አዋርያው ቁጥሮ ደዋት «በ  
በኩ ወደ ገታቸኑ ቁርቡ (ገታ ሆይ ወንድጋዊ በበድልሽ ስንት ገዢ ለተወለት? አስተ ስባት  
ገዢ ነውን? አለው፡፡ ገታቸኑ አየሰብ ከርስቶስ ግን አስተ ስባት ገዢ ስባ እንደ አስተ ስባት  
ገዢ በቃ አላሉም» በላ መለሰለት(ማክ. 18ኛ21)፡፡

6ኛ/ ገታቸኑ በመሰቀል ሌጅ ተሰቅሉ ስለ በፈቻዎ ካፍቢት ከሥራው ከመሰየቱ ማስተም ከመሰየ  
ቱ በፈቻት በመልዕልተ መሰቀል (በመሰቀል ሌጅ) እንዲለ ስባት ገዢ ተናግራ ይሻውም፤

ሀ. እስተ ሆይ የሚያደርጉትና አያመቀምና ይቅር በስተው? በለው ለሰቀልት ይ  
አየተቻዋል (ለ.ቁ. 23. 34)፡፡

ለ. በቀኑ በኩል ተሰቅሉ ሲነበረው ወንበዶ «እውነት አልሆነው ባኔ ከነኔ ይ  
በገነት ትምናለሁ» በለውቻል (ለ.ቁ. 23ኛ 43)፡፡

ሐ. ከጠና ለሻተም በሆነ ገዢ ለታ አየሰብ «እለዚ እለዚ ማማት ስበቅናን በ  
ለው በታሳቸ ይሞኑ መሆኑ» (ማክ. 27ኛ 46)፡፡

መ. ለታቸኑ በመሰቀል ሌጅ ተሰቅሉ ስለ እናቄንና ይቀ መዝሙሩን በመሰቀ  
ል አጠገብ ቅመው ባይቻው ገዢ እናቄን «እንደ ስት እነሆ ለይሆ አስተ  
»፤ ይቀ መዝሙሩንም «እንደ እናቄን» አለው (የ.ቁ. 19ኛ25-27)፡፡

ወ. «ከዘመ በቃና ለታ አየሰብ አሁን ሁሉ እንደ ተፈጻሚ አውቆ የመጀመሩ  
ቻል ይፈጻም ከነድ «ተጠማሱ» አለ (የ.ቁ. 19ኛ28)፡፡

ጋ. ከዘመ በቃና «ሁሉ ተፈጻሚ» አለ (የ.ቁ. 19ኛ30)፡፡

ሰ. በመጨረሻ ለታቸኑ አግባብ-በኩር አብን «እስተ ሆይ ካፍቢት በአድሱ እና  
ለ አስማለው» በለው ካፍቢት ስበቅ (ምተ) (ለ.ቁ. 23ኛ46-47)

እነዚህ ክዘር በላይ የተመለከተት ችሎት ቅሉት ገዢናን በመስቀል ስይ ተሰቻለ ስለ የተናገሩ ቅዱ ስ.ሆኑን በለ.ቁዱን እባባል «በብቱ አድርጊ መስቀል» በሚል ይጠራለ፡፡ በዘመኝም ስይ ቈዢናን በመስቀል ስይ ተሰቻለ ስለ በረ.ቁዱ ካመኖሩ በፊት ስባት ገዢ መኖሩ ስባት ፍጤም ቅጥር መሆኑን ያመለከታል፡፡

ይልቀንም ምስጠራት በተከርስቲያን ስባት የሆነበት ምክናየት በግልጽ የሚያስረዳ የመጀመሪያ ቅዱስ ቅል አለ፡ እርስጥ በምሳሌ ስለውን ምዕራፍ አጠቃ ስይ ተመዝግበ ይገኘል፤ ቅዱም «ጥበብ በተዋኑ ሂሳብ ስባት ስባቱም ምርጥቷዋን አቅሙት፤ ፍረደዋን አረዳቶ፤ የወይን መቻዋን ይባለውን ምዕቶ፤ ማዳደሪያም አዘጋጅቶ፤» የሚል ነው (መስ. 9፣ 1-3)፡፡

ጥበብ በምሳሌ ስለውንም ሆነ በለሎች ቅዱሳት መጽሐፍት በፊት አንቀጽ (በፊት ዓቶ) መጠራ ተዋዱ የተወቀ በ.ሆኑም በተከከለኛው ምስጠራዊ ምሳሌ በምዕራፍ ለምንትና አጠቃ ስይ የተመዘገበ በው ታሪክ ስለወታችን መሆኑ የተወቀ ነው፡፡ ስባቱ ምስጠራት በተከርስቲያን ገልጊ ስለው ላይ የሰው ምዕቶ ሲሆን አዲስ ከርስቶስ መሆኑ በየምዕራፍ ተገልጻል፡፡

ስልክ ቁጥርያዊት አርቶግካለዋዊት በተከርስቲያን ስባቱን ምስጠራት፤ ከተታችንና ከቅዱሳን ሁዋርያዊት ተቀብላ እስከ ዕለተ ምክሳት ይረዳ ስተመጣቸውና ስተመረባቸው (ስተፈጸማቸው) ተሞራለች፡፡

ትምህር ልይማድ አርቶግካለዋዊት ከሚለው አሁን ገብርኤል በ1991 ክስተሙት የተወሰደ፡፡

## ምስጠና

በኢትዮ ወብት ስይ የተጀመሩትን ምስጠራት በተከርስቲያን «ከተትምህር ልይማድ አርቶግካለዋዊት» መጽሐፍ ስይ አንድሆም በአቶ ላይ ሰዕስቶች ስይ ለመኖሩዋን መልስ የተሰጠባቸውን «ከብረት ቅዱሳን» ከሚለው ከተ አድርጊን በዘመኝም ተምህር ይገኘበት አንድ አንድነትዎችበት ለረፈዎችልን ለብዕስ አሁን ገብርኤል ከልብ የመንጻዬ ምስጠና አናቀርባል፡፡

በዚህ አባታችንና እግዢያዊዎች በአይወቻቸውና በመልካም መና ይጠብቃል፡፡